

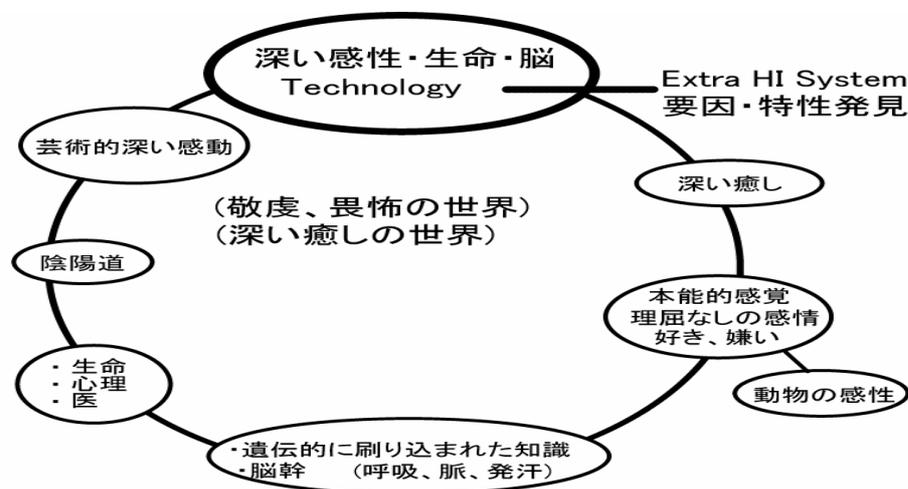
情報マイスター教育 - 工・医・芸の融合の深い感性文化を目指して

知識科学研究プロジェクト KS7

代表者：宮原誠（情報科学研究科・教授）

研究概要

医・工連携、産学連携実践による創造的感性を喚起する環境システムの構築と教育を実践する。遠隔講義によるクリエイター：目利き（耳利き）の編集者（情報ソムリエ）、美意識があり目利きの技術者（情報マイスター）の育成を行い工・芸の融合の深い感性文化を目指す。



暗・静 affordance 世界の創成と、深い感性の Technology - 感動、脳幹、高度感性情報、心理物理、帰納的研究方法、発見された要因・特性とその実現 -

研究体制

学内研究者：國藤 進（知識科学研究科教授）
：石川智治（情報科学研究科助手）
：三井 実（情報科学研究科後期博士課程）

発表論文等

- [1] 石川 智治, 宮原 誠, "リビング環境において"深い感動"を喚起させる「場」の実現方法の検討", 藝術科学会論文誌, Vol.2, No.3, pp91-93, 2003.9.
- [2] 石川 智治, 宮原 誠, "'深い感性情報'伝達の客観的評価に重要な体感評価語について", 藝術科学会誌 DIVA 6号, 2004.
- [3] Hong Ren Wu and K. R. Rao (editor), Makoto Miyahara (Chapter5; PQS), "Digital Video Image Quality and Perceptual Coding", Marcel Dekker, Inc. 2004.