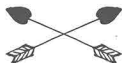


海外での 日本のアート 事情 BACKGROUND



1992年
アメリカ、ボストンに居を構える
2003年
ボストン、ビーコンヒルに KEIKO Gallery 開廊
日本の現代工芸、アートを紹介、販売
開廊以来ほぼ毎月展覧会を開催
2013年
日本に永住帰国し、Keiko Art International を設立

活動内容
オンラインで日本の現代工芸、アートを海外に向け紹介、販売
作家のプロモーション、及び制作方法の記録のためのショートフィルム制作
海外での展覧会やプログラムをコーディネート
ホテル、広場などにパブリックアートを設置など、幅広く活動しながら、現在に至る

講義内容：

近年、多くのジャンルの日本のアートが海外で注目されてきています。ポップアートがきっかけとなったこのうねりは、日本の違った分野のアートに関心を持つ人々を増やし、新しい流れを作りはじめています。コレクター、インテリアデザイナー、アートコーディネーターたちを魅了する日本のアートについての、昨今の様子を経験に基づきお話しします。私が15年以上にわたり関わってきた、マテリアルを基本とするアート作品を中心とした内容にはなりますが、今回はなるべくデザインに関連するお話しでもできればと思います。

講師：Keiko Art International 代表
深井桂子

第八回社会人向け

design school

2018

日時：12/12(水)18:00-20:00

会場：JAIST 金沢駅前オフィス (ポルテ金沢 9F)

参加申込 【お申し込み・お問合せ先】 北陸先端科学技術大学院大学 永井研究室

Mail: kanazawa-maker@jaist.ac.jp

Phone: 0761-51-1708 ※当日はお名刺を1枚お持ち下さい

お名前、ご住所、ご連絡先を明記の上、メール

又は電話でお申し込み下さい。

参加費無料
定員：30名



※18歳未満の参加費は2,150円（ポルテ金沢9F）
○JR「金沢駅」南口から東口へ徒歩2分