

科目番号	科目名	区分	請求記号	書名	著者／編者	出版者	備考
K211	社会科学方法論	参考書	816.5/ I /	<a href="#">創造的論文の書き方</a>	伊丹敬之	有斐閣, 2001	
		参考書	307/ K /	<a href="#">社会科学系のための「優秀論文」作成術: プロの学術論文から卒論まで</a>	川崎剛	勁草書房, 2010	学内ネットワークからのみ閲覧可能 <a href="https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookDetail/Id/3000033036">https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookDetail/Id/3000033036</a>
		参考書	002.7/ K /	<a href="#">研究の育て方: ゴールとプロセスの「見える化」</a>	近藤克則	医学書院, 2018	
		参考書	377.5/ P /	<a href="#">博士号のとり方: 学生と指導教員のための実践ハンドブック</a>	フィリップス・E・M, ビュー・D・S	名古屋大学出版会, 2018	
		参考書	490.7/ S /	<a href="#">なぜあなたの発表は伝わらないのか?: できてるつもり!?そこが危ないプレゼンテーション</a>	佐藤雅昭	メディカルレビュー社, 2017	
		参考書	490.7/ S /	<a href="#">なぜあなたは論文が書けないのか?: 理由がわかれば見えてくる, 論文を書ききるための処方箋</a>	佐藤雅昭	メディカルレビュー社, 2016	
		参考書	490.7/ S /	<a href="#">なぜあなたの研究は進まないのか?: 理由がわかれば見えてくる, 研究を生き抜くための処方箋</a>	佐藤雅昭	メディカルレビュー社, 2016	
		参考書	816.5/ S /	<a href="#">できる研究者の論文作成メソッド: 書き上げるための実践ポイント</a>	シルヴィア・ポール・J	講談社, 2016	
		参考書	330.7/ K /	<a href="#">経済論文の書き方</a>	経済セミナー編集部編	日本評論社, 2022	
K238	実験哲学概論	参考書	115/ E /	<a href="#">Ethno-Epistemology: New Directions for Global Epistemology</a>	Mizumoto, M., J. Ganeri, C. Goddard (eds.)	Routledge, 2020	
		参考書	115/ E /	<a href="#">Epistemology for the Rest of the World</a>	Mizumoto, M., S. Stich, & E. McCready (Eds.)	Oxford University Press, 2018	
		参考書	107/ C /	<a href="#">A companion to experimental philosophy</a>	Sytsma, J., & Buckwalter, W. (Eds.)	John Wiley & Sons, 2016	学内ネットワークからのみ閲覧可能 <a href="https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781118661666">https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781118661666</a>
		参考書	107/ E /	<a href="#">Experimental philosophy</a>	J. Knobe and Shaun Nichols (Eds.)	Oxford University Press, 2008	
		参考書	107/ E /	<a href="#">Experimental Philosophy and its Critics</a>	J. Horvath and T. Grundmann (Eds.)	Routledge, 2012	
K241	トランスフォーマティブ知識経営論	参考書	335/ N /	<a href="#">知識創造企業</a>	野中郁次郎, 竹内弘高	東洋経済新報社, 1996	学内ネットワークからのみ閲覧可能 <a href="https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookDetail/Id/3000015653">https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookDetail/Id/3000015653</a>
		参考書	336.1/ N /	<a href="#">流れを経営する: 持続的イノベーション企業の動態理論</a>	野中郁次郎, 遠山亮子, 平田透	東洋経済新報社, 2010	学内ネットワークからのみ閲覧可能 <a href="https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookDetail/Id/3000016027">https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookDetail/Id/3000016027</a>
		参考書	C51.6/ D /	<a href="#">Working with AI: Real Stories of Human-Machine Collaboration</a>	Thomas H. Davenport and Steven M. Miller	The MIT Press, 2022	
K412	知識人類学	参考書	361.2/ M /	<a href="#">知識社会学 (現代社会学大系 ; 第八巻) pp. 151-204.</a>	マンハイム, シェーラー著, 秋元律郎, 田中清助訳	青木書店, 1973	
		参考書	361/ M /	<a href="#">Social Theory and Social Structure [1968 enl. ed.]</a>	Merton, R. K.	Free Press, 1968	
		参考書	361/ M /	<a href="#">社会理論と社会構造</a>	ロバート・K・マートン著, 森東吾ほか訳	みすず書房, 1961	
		参考書	361/ B / 1	<a href="#">実践感覚 ; 1 [新装]</a>	ピエール・ブルデュ著, 今村仁司・港道隆 訳	みすず書房, 2001	
		参考書	361/ B / 2	<a href="#">実践感覚 ; 2 [新装]</a>	ピエール・ブルデュ著, 今村仁司・港道隆 訳	みすず書房, 2001	
		参考書	389/ S /	<a href="#">The SAGE Handbook of Cultural Anthropology</a>	Pedersen, L. and L. Cliggett (eds)	Sage, 2021	
		参考書	361.5/ F /	<a href="#">The Cultural Dimension of Global Business [9th ed.]</a>	Ferraro, G. P. and E. K. Briody	Routledge, 2024	
		参考書	701.3/ A /	<a href="#">Uncertainty and Possibility: New Approaches to Future Making in Design Anthropology</a>	Akama, Y., S. Pink and S. Sumartojo eds.	Bloomsbury Academic, 2018	学内ネットワークからのみ閲覧可能 <a href="https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&amp;scope=site&amp;db=nlebk&amp;db=nlabk&amp;AN=1689038">https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&amp;scope=site&amp;db=nlebk&amp;db=nlabk&amp;AN=1689038</a>
		参考書	757/ E /	<a href="#">Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds</a>	Escobar, A.	Duke University Press, 2018	
		参考書	757/ E /	<a href="#">多元世界に向けたデザイン: ラディカルな相互依存性、自治と自律、そして複数の世界をつくること</a>	アルトゥーロ・エスコバル 著, 水野大二郎ほか監訳	ビー・エヌ・エヌ, 2024	
		参考書	498 / I /	<a href="#">伊藤泰信, "エスノグラフィと文化人類学の視点" in 医師・医学生のための人類学・社会学: 臨床症例/事例で学ぶ. pp.17-26.</a>	飯田淳子, 錦織宏編	ナカニシヤ出版, 2021	
		参考書	689/ K /	<a href="#">伊藤泰信 "実務におけるアウトプット: ビジネス人類学/ビジネスエスノグラフィの視点から" in 観光人類学のフィールドワーク: ツーリズム現場の質的調査入門 pp.79-95</a>	市野澤潤平・碓陽子・東賢太郎編	ミネルヴァ書房, 2021	
参考書	389.0/ J /	<a href="#">人類学者たちのフィールド教育: 自己変容に向けた学びのデザイン</a>	箕曲在弘・二文字屋脩・小西公大	ナカニシヤ出版, 2021			
K470	知識創造論	参考書	336.2/ J /	<a href="#">実例で学ぶ創造技法</a>	高橋 誠編著	日科技連出版社, 2020	

科目番号	科目名	区分	請求記号	書名	著者／編者	出版者	備考
		参考書	141.5/S/	<a href="#">新編創造力事典: 日本人の創造力を開発する「創造技法」主要88技法を全網羅!</a>	高橋 誠編著	日科技連出版社, 2002	
		参考書	C33.2/M/	<a href="#">アイデア発想法と協同作業支援</a>	宗森 純, 由井 隆也, 井上 智雄	共立出版, 2014	<a href="#">学内ネットワークからのみ閲覧可能</a> <a href="https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookDetail/Id/3000023075">https://elib.maruzen.co.jp/elib/html/BookDetail/Id/3000023075</a>
		参考書	301/K/1	<a href="#">発想法</a>	川喜田二郎	中央公論社, 1967	
		参考書	301/K/2	<a href="#">続・発想法</a>	川喜田二郎	中央公論社, 1970	
		参考書	336.1/C/	<a href="#">イノベーションのDNA: 破壊的イノベータの5つのスキル</a>	クレイトン・クリステンセン, ジェフリー・ダイアー, ハル・グレガーセン	翔泳社, 2012	
		参考書	159/D/	<a href="#">やり抜く力: 人生のあらゆる成功を決める「究極の能力」を身につける</a>	アンジェラ・ダックワース	ダイヤモンド社, 2016	
K471	メディア創造論	参考書	C53.7/K/	<a href="#">コンピュータグラフィックス [改訂新版]</a>		CG-ARTS協会, 2015	
		参考書	C53.5/Y/	<a href="#">よくわかる映像コンテンツ制作入門</a>	映像情報メディア学会編	オーム社, 2009	