

工芸×テクノロジー

役割と懸念

略歴：1987 千葉県出身
2016 金沢美術工芸大学大学院 修士課程 修了
現在 金沢卯辰山工芸工房 研修者

講師

漆芸・美術 作家

池田晃将

Ikeda Terumasa

0
1
2
3
4

第三回社会人向け design school

2018

日時：6/13(水) 18:00-20:00

会場：JAIST 金沢駅前オフィス (ポルテ金沢 9F)

漆の伝統技法と先端科学技術の合わせ技により、新しい装飾や意匠を追求した作品を制作しています。伝統技法は螺鈿・蒔絵、科学技術はレーザーやNC加工を扱います。工芸にテクノロジーを組み込むことで見たこともない表現が生み出せる一方、手わざの価値との矛盾が生じます。今回は、その懸念と共に、伝統と革新の狭間の表現がどのような役割を果たすのかを一緒に考えていければと思います。

参加申込

【お申し込み・お問合せ先】北陸先端科学技術大学院大学 永井研究室

Mail: kanazawa-maker@jaist.ac.jp

Phone: 0761-51-1708 ※当日はお名刺を1枚お持ち下さい

お名前、ご住所、ご連絡先を明記の上、メール

又は電話でお申し込み下さい。

参加費無料
定員：30名

展覧会

- 2018 ART EXPO NEW YORK U.S
- 2018 「なつめ」しゅや黒田陶苑 東京
- 2018 第三回「翔ぶ鳥展」銀座一穂堂 東京
- 2017 「結晶する漆」—ESSENCE OF URUSHI—日本橋三越 東京
- 2017 ASIA ART CONTEMPORARY HONG KONG/CONRAD HONG KONG HONGKONG
- 2017 ASIA ART CONTEMPORARY SINGAPORE/SUNTEC EXHIBITION CENTRE SINGAPORE
- 2015-17 池田 晃将 漆展 一極小の装飾—新宿伊勢丹本館5階 ウェストパーク 受賞
- 2016 修了制作展 ベイスギャラリー大西利勝賞 金沢 21世紀美術館 石川
- 2016 修了制作漆工奨学賞
- 2015 次世代工芸展 大賞 京都

