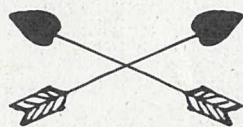


海外での 日本のアート 事情

BACKGROUND



1992年
アメリカ、ボストンに居を構える
2003年
ボストン、ビーコンヒルに KEIKO Gallery 開廊
日本の現代工芸、アートを紹介、販売
開廊以来ほぼ毎月展覧会を開催
2013年
日本に永住帰国し、Keiko Art International を設立

活動内容
オンラインで日本の現代工芸、アートを海外に向け紹介、販売
作家のプロモーション、及び制作方法の記録のためのショートフィルム制作
海外での展覧会やプログラムをコーディネート
ホテル、広場などにパブリックアートを設置など、幅広く活動しながら、現在に至る



講義内容：

近年、多くのジャンルの日本のアートが海外で注目されてきています。ポップアートがきっかけとなったこのうねりは、日本の違った分野のアートに関心を持つ人々を増やし、新しい流れを作りはじめています。コレクター、インテリアデザイナー、アートコーディネーターたちを魅了する日本のアートについての、昨今の様子を経験に基づきお話しします。
私が15年以上にわたり関わってきた、マテリアルを基本とするアート作品を中心にした内容にはなりますが、今回はなるべくデザインに関連するお話もできればと思います。

講師：Keiko Art International 代表
深井桂子

第八回社会人向け

design school

2018

日時：12/12(水)18:00-20:00

会場：JAIST 金沢駅前オフィス (ポルテ金沢 9F)

参加申込

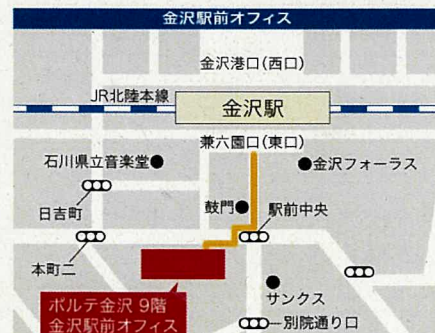
【お申し込み・お問合せ先】北陸先端科学技術大学院大学 永井研究室

Mail: kanazawa-maker@jaist.ac.jp

Phone: 0761-51-1708 ※当日はお名刺を1枚お持ち下さい

お名前、ご住所、ご連絡先を明記の上、メール
又は電話でお申し込み下さい。

参加費無料
定員：30名



石川県金沢市本町2-15-1 ポルテ金沢9階
○JR「金沢駅」兼六園(東口)から徒歩2分