

Face Filters とは何か —Instagramと拡張現実 (AR) の可能性—

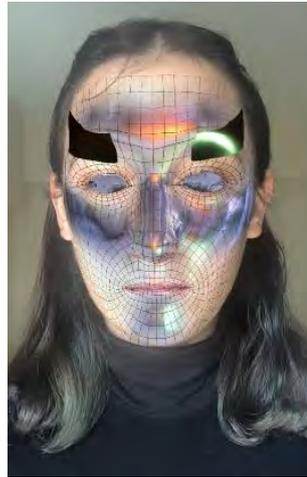
講師：

グラフィックデザイナー

Carla Miller 氏

金沢美術工芸大学 准教授

稲垣 健志 氏



Carla Miller 氏

グラフィックデザイナー
2019年フランスのナンシーのENSAD修了。ビジュアルデザインマスターを取得。現在、金沢美大工芸大学で新しいメディアの研究を続けている。



内容：「Face Filter」のようなカスタム AR の効果とは、どのようなものでしょうか？ そのようなカスタム AR を作成し、Instagram アカウントを介してそれらを共有することは、あなた自身を表現する新しい方法です。ソフトウェアインターフェイス (Spark AR) を使った Face Filter のデモンストレーションを通して、新しいツールのさまざまな効果と可能性をお話します。姉妹都市であるフランス・ナンシーと金沢市との国際交流から新しいデザインの可能性を共有しましょう。

場所

オンライン開催です。お申し込み受付の際に配信 URL 情報をお送り致します。
※録画配信 & Live 質疑応答

定員

30名 参加費：無料。



稲垣 健志 氏
(いながき けんじ)

金沢美術工芸大学
美術工芸学部准教授
(一般教育等)
国際交流センター長
専門はイギリス現代史、
イギリス文化研究。

申込

お名前・連絡先メールアドレスをご記入の上、下記メール宛にお申込みください。

kanazawa-maker@jaist.ac.jp

北陸先端科学技術大学院大学 永井研究室 宛